



Livia Bonciarelli

David Grohmann

L'orto medievale *si racconta*

Morlacchi Editore

Publicazione realizzata con il contributo di



Prima edizione 2024

Foto di Livia Bonciarelli
Foto aeree di Antonio Rende

Isbn / Ean: 978-88-9392-534-1

Progetto grafico e redazione: Giacomo Sidoni e Martina Galli
Copyright © 2024 by Morlacchi Editore. Tutti i diritti riservati.
È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la copia fotostatica, non autorizzata.
Finito di stampare nel mese di ottobre 2024 da Digital Team, Fano (PU).
Mail to: redazione@morlacchilibri.com | www.morlacchilibri.com/universitypress

Indice

Guida alla Guida	7
Introduzione	9
1. La storia	9
2. Il progetto	10
3. Le piante	11

E come Eden

E.1 Il luogo e il progetto	15
E.2 Il simbolismo	17
E.2.1 Geometrie, proporzioni, movimento	17
E.2.2 Alberi: nomi e significati simbolici	19
E.2.3 Le piante e i segni zodiacali	21
E.3 Le specie vegetali	22
E.3.1 Le piante e il territorio	22
E.3.2 Le piante e i loro usi	25

B come Bosco

B.1 Il luogo e il progetto	33
B.2 Le specie vegetali: aspetti simbolici e botanici	35
B.2.1 Aiuola EB1: dall'Eden al Bosco	36
B.2.2 Aiuola EB2	39
B.2.3 Aiuola B1	41
B.2.4 Aiuola B2	46
B.2.5 Aiuola B3	50
B.2.6 Aiuola BH1	56

H come HORTI

H.1 Il luogo e il progetto	67
H.2 Il simbolismo	69
H.3 Le specie vegetali	72
H.3.1 Aiuole HS	82
H.3.2 Aiuole HH-HA	82
H.3.3 Aiuole HP	90
H.3.4 Aiuole H1-3: Il perimetro degli Horti	94

Bibliografia e sitografia	104
Approfondimenti	106
E.A.1 – Geometrie e numeri nel Giardino dell'Eden	106
E.A.2 – Pianta Astrali	108
B.A.1 – Nomi latini delle specie citate	112
H.A.1 – Medicina galenica e Teoria della Signatura	116